

Chenôve

BP Un studio d'enregistrement au collège : « Moteur, ça tourne »

Du 18 au 22 janvier, des élèves du collège Edouard-Herriot à Chenôve ont participé à la création d'une fiction radiophonique. Objectif : découvrir le monde du spectacle et les métiers qui l'entourent.

Debout face au micro, Yassine, 12 ans, s'initie au métier d'acteur. Un texte sous les yeux, il lit les répliques de son personnage, un capitaine de bateau imaginaire affrontant la tempête.

À ses côtés, Corinne Méric, metteuse en scène, lui demande de mettre plus d'intonation dans sa voix : « Imaginez la scène », dit-elle à l'ensemble des élèves présents devant elle. « Vous êtes sur un navire, l'orage gronde, la mer est déchaînée. Il faut que ça se ressente dans votre expression orale. »

25 élèves au micro

Comme Yassine, vingt-cinq élèves du collège Édouard-Herriot à Chenôve, scolarisés en 5^e, ont participé cette semaine à la conception d'une fiction radiophonique. Bruitage, enregistrement, montage... Ils ont découvert la réalité d'un travail de création artistique, de A à Z. Le projet, porté par la Minoterie, est financé par le conseil départemental de Côte-d'Or dans le cadre des « parcours starter » : « C'est vraiment super, on découvre des choses qu'on avait jamais vues auparavant », raconte Ranya, une élève de 12 ans. « Jouer un texte, travailler la prononciation, enregistrer un son... ça donne envie de poursuivre l'aventure ! ».

Conjurer la peur

Pour l'occasion, l'emploi du temps des élèves avait été banalisé, et la salle « bien-être » du collège Édouard-Herriot transformée en studio d'enregistrement : micros, casques, table de mixage... Deux professionnelles du spectacle, membres de la compagnie «Bande d'Art et d'Urgence», étaient présentes pour encadrer les jeunes.



Les collégiens ont travaillé à partir d'un extrait de roman pour enregistrer un podcast sonore.
Photo LBP /N. D.1 /12

« Cette fiction radiophonique est basée sur un extrait du roman *Momo*, écrit par Michael Ende », explique Corinne Méric. « C'est une œuvre que nous allons adapter prochainement au théâtre. Le chapitre en question fait appel à l'imaginaire des enfants. Nous trouvons intéressant de leur faire jouer des personnages de leur âge, qui utilisent la fiction pour conjurer leur peur. »

Pour le corps enseignant, en contact quotidien avec les élèves, cette séquence d'éducation artistique a permis de faire découvrir le métier d'artiste. « Désormais, ils savent que c'est un vrai travail, qui nécessite de la persévérance et de la concentration », note Marion Collard, professeur d'arts plastiques.

« C'est aussi une façon de faire venir la culture jusqu'à eux, et c'est une bonne chose. Nos élèves se rendent rarement à des spectacles, encore moins avec la crise du Covid-19. »

Une fois finalisée, la fiction radiophonique, d'une durée de vingt minutes, sera disponible à l'écoute au sein du collège ainsi que sur le site Internet de l'établissement.



Yassine Abid, élève de 5 e 2, 12 ans. Photo LBP /N. D



Nassima-Arquiquil-eleve-de-5-e-2-12-ans-Photo LBP /N. D

« J'ai testé le montage »

« J'ai testé le montage, l'enregistrement d'un son et le bruitage. Ce n'est pas toujours évident, il faut faire preuve de patience. Mais cet atelier est très intéressant car il permet de découvrir des choses qu'on n'avait jamais faites auparavant au collège. Surtout, ça change de notre emploi du temps quotidien. »

« On est des acteurs »

« Ce qui me plaît dans cet atelier artistique, c'est qu'on découvre l'univers du théâtre entre camarades : jouer un rôle, transmettre des émotions. Nous avons déjà étudié *Les Fourberies de Scapin* en classe. Mais là, on est vraiment dans l'action puisqu'on est des acteurs et on joue des rôles. »

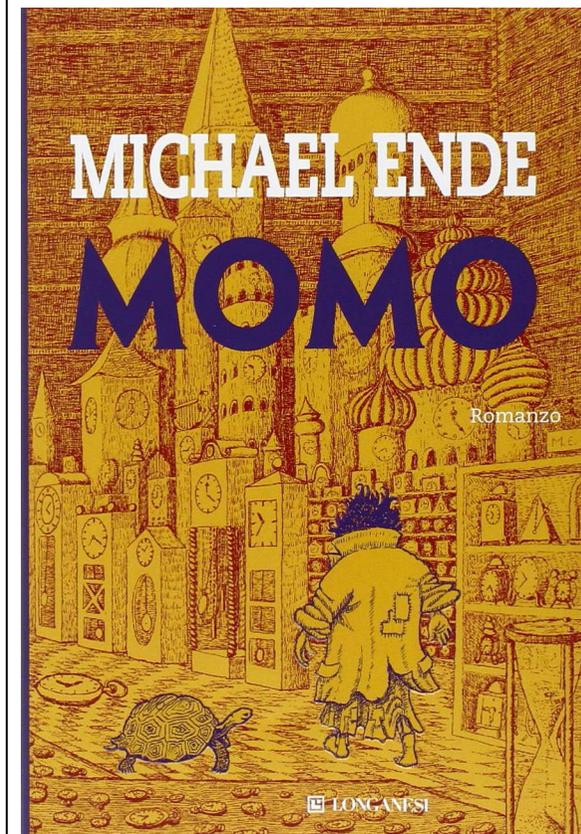


Photo BP

Résumé du livre support :

Momo, une petite orpheline vagabonde, s'installe dans un amphithéâtre en ruine, à l'écart de la ville. Elle se fait vite plein d'amis : Momo séduit les enfants, avec lesquels elle invente des jeux merveilleux, mais aussi les adultes, parce qu'elle sait les écouter et leur redonner confiance. Ses deux meilleurs amis sont Beppo, un vieux balayeur de rues, et Gigi, un jeune homme à la langue bien pendue. Tous vivent heureux dans ce petit coin éloigné de l'agitation de la ville quand apparaissent d'étranges messieurs gris. A leur approche, un courant d'air froid, mêlé à une infecte odeur de cigare, se fait sentir. Qui sont-ils, que veulent-ils ? Momo découvrira leurs sinistres plans et la menace qui pèse sur tous ceux qu'elle aime. Un vrai petit chef-d'œuvre qui célèbre les valeurs humaines et l'amitié, par l'auteur de *L'histoire sans fin*.